



## Festbericht

TA	9.5	10.0	GE
RD	9.5	9.5	GE
HR	9.5	10.0	GE
Total 1	58.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	58.0		

Stand: 03.08.17

**JG - Jodler Gruppe, ZSJV**

**Klasse 1**

**Vortrag 1901**

**Ebikon, Jodlerklub Rotsee**

**Mys Briefli**

Leitung: Kiser-Heinzer Irene, Ebikon

Komponist: Fred Stocker  
Textdichter: Josef Reinhart

### Gesamteindruck (GE)

Wir hören eine ausdrucksstarke, sorgfältig einstudierte Interpretation des Liedes "Mys Briefli". Die harmonisch anspruchsvolle Komposition erfährt eine überzeugende Wiedergabe. Massgeblich zum Erfolg verhilft der ausgeglichene Chorklang mit solidem Bassfundament. Schön, dass ihr dieses wertvolle, selten gehörte Lied als Wettvortrag ausgewählt habt.

### Tongebung (T)

Abzug

Positiv Ausgeglicherer Chorklang mit viel Tragkraft. Wohlklingendes Bassfundament. Warme, schön klingende Jodelstimmen.

Negativ Stimmfärbung nicht ganz einheitlich (Choreinwurf JT 4, Bassstimmen LT 1 - 2 der 3. Strophe, Schlussston 3. Strophe).

### Aussprache (A)

Abzug

Positiv Gut verständlich gesprochen mit prägnanten Konsonanten. Abwechslungsreiche Jodelvokalisation.

Negativ

### Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Notenwerte werden exakt eingehalten, es wird rhythmisch genau musiziert. Schöne Tempowechsel, Melodiefluss sinnvoll umgesetzt.

Negativ Der 1. Bass singt die beiden Achtel im LT 6 rhythmisch ungenau.

**Dynamik (D)**Abzug 

0.0
-----

Positiv Schöne Melodiebogen und Schwelltöne.

Negativ Höhepunkte fehlen teilweise. In Sachen Spannung könnte noch mehr gewagt werden.

**Harmonische Reinheit (HR)**Abzug 

-0.5
------

Positiv Die harmonischen Klippen werden bravourös gemeistert. Stabiles, sicheres Klangbild ganz besonders im Jodel. Genaue Tonsprünge.

Negativ Die Zwischenstimmen sind stellenweise zu leise. So der 2. Tenor im LT 2 und der 1. Bass in den LT 5 und 6. Im 3. Jodel gelingt im JT 4 der Übergang der Begleitstimmen und der Schlussakkord im JT 8 harmonisch nicht mehr ganz genau.

---

Juryleiter/in Rüegge Guido  
Juror(in): Bircher Franziska  
Juror(in): Brügger Werner