

"S'muess Öppis gah" von Jakob Ummel

2003 Aegeri, Duett Iren Kiser & Hedy Hodel-Kiser

Begleitung: Marlène Bernardi

Tongebung:

Dezent und tragend, die Stimmen verschmelzen schön ineinander im Lied- und Jodelteil

Aussprache:

Gut erarbeitet, einheitlich. Dies gilt auch für die Jodelvokalisation.

Harmonische Reinheit:

Kleinere Trübungen entstehen vor allem in der 1. Strophe durch leichte Tonschwankungen bei beiden Jodlerinnen.

Rhythmik:

Frisch angepackt ist das Grundtempo beweglich und partiturgetreu.

Dynamik:

Hier wird wenig unternommen, schön gestaltete Melodiebögen würden bereichern.

Handorgelbegleit:

Phantasievoll und mitreissend.

Gesamteindruck:

Alle drei musizieren gut zusammen: Eine schöne Klangeinheit.

Note 1