

Festbericht Jodlerfest March 2012 22. - 24. Juni **Jodelduett Iren Kiser / Hedy Hodel**

Klasse 1

Huslüüt

von Marie-Theres von Gunten

Tongebung	Lockere, helle und transparente Stimmen, die sich prächtig ergänzen. Leicht und lüpfig, jederzeit beherrscht erklingt auch der Jodel.
Aussprache	Überzeugend, präzise und jodeltechnisch versiert.
Harmonische Reinheit	Klar, sichere und reine Tonführung. Auch im Jodel stets präzise.
Rhythmik	Abwechselnde, agogisch geschickt eingeteilte Tempovarierungen. die Viertelnoten in den LT 10 und 14 auf "Steich" respektive "weich" sind jedes Mal flüchtig im Mass.
Dynamik	Ausgewogen abwechslungsreich und sinnvoll, dem schalkhaften Text nachgelebt.
Handorgel-Begleitung	Ein sicherer Wert, Ruhe ausstrahlend. Mit Gefühl für den Gesang und den atemtechnisch bedingten Einsätzen der Sängerinnen, begleitet er schnörkellos, harmonisch korrekt und immer mit Blick aufs Ganze. Die Einheit von Gesang und Musik ist stets gewahrt.
Gesamteindruck	Gepflegt, voller Lebendigkeit mit bildhafter Gestaltung bleibt diese Darbietung in beispielhafter Erinnerung.
Juror	Felix Inglin